

# DA<sup>N</sup>C<sup>E</sup> 4EVE<sup>R</sup>



REGLAMENTO

2025 - 2026

## REQUISITOS GENERALES

- Se deberá descargar, llenar, firmar y enviar por correo electrónico los documentos desde la pagina web:  
[www.dance4ever.com.mx](http://www.dance4ever.com.mx) antes de la fecha limite publicada en las redes sociales:
    - a) Hoja de registro.
    - b) Convocatoria.
    - c) Carta responsiva.
    - d) Sesión de derechos de imagen.
    - e) Comprobante de pago y/o deposito.
  - La rutina debe realizarse con calzado adecuado a la actividad.
  - Los documentos deben enviarse al correo: [inscripciones@dance4ever.com.mx](mailto:inscripciones@dance4ever.com.mx)
- ASUNTO.:
- a) Nombre del Equipo/Participante, y/o entrenador/responsable.
- Las coreografías quedarán registradas automáticamente en la categoría correcta de acuerdo con la edad de los participantes en dicha coreografía.
  - a) Cada equipo/coreografía tendrá derecho de registrar máximo hasta 1 participante que por su edad sea de la categoría inmediata superior
    - Los participantes quedaran oficialmente registrados en el programa una vez enviado su comprobante de pago de la totalidad de los registrados por el entrenador/responsable.
    - Cada academia/colegio deberá proporcionar en el registro; un email y numero de contacto. Será a quien se le envíe toda la información perteneciente a la competencia. Así mismo, esta persona será la única con quien DANCE4EVER tendrá contacto para todo el proceso de registro.
    - Cada equipo/academia/participante deberá contar con un representante mayor de edad el día de la competencia (por lo general es el coreógrafo/a), para academias/colegios/escuelas con mas de 8 participantes; DANCE4EVER le proporcionara un brazalete para un auxiliar/asistente para mayor control del equipo por cada 8 participantes. El/la auxiliar/asistente puede ser un bailarín del grupo, siempre y cuando sea mayor de edad (los auxiliares/asistentes no podrán estar en el área de publico general, solo en backstage).
      - a) En caso de requerir mas de un auxiliar/asistente en backstage, el coreógrafo/a tendrá que adquirir brazaletes extra.
      - b) Para los equipos de show, si se requiere personal para su utilería, tendrán que adquirir los brazaletes de auxiliares/asistentes.
    - El coreógrafo/a o auxiliar/asistente deberá llevar un dispositivo como tablet o laptop con la música de la coreografía en formato .mp3 el dia de la competencia (se recomienda tener respaldos extras)
    - Los participantes o grupos que no estén inscritos en una academia/colegio/estudio podrán participar como independiente. En el registro deberán escribir un nombre que los identifique en el apartado ACADEMIA.
    - Ningún grupo podrá tener patrocinadores propios ni presencia de marca en el escenario.

- Participantes con participaciones extras, son considerados participantes al igual que el resto del grupo teniendo los mismos privilegios y/o obligaciones.
- Nuestro reglamento es para competencias presenciales, en caso de que tengamos que cancelar por fenómenos naturales y/o por disposición oficial o por alguna causa ajena a DANCE4EVER, publicara en nuestra pagina web [www.dance4ever.com.mx](http://www.dance4ever.com.mx) las medidas que tomaremos para dicho evento.

## CATEGORÍAS

### HIP HOP

Duración de rutina: 1:40 min – 2:30 max

Puntos a calificar:

- Tecnica
- Ejecución del estilo
- Coreografia
- Impresión general

En el HIP HOP se toman en cuenta los movimientos de estilo urbano bien definidos y con energía. Es importante el balance de la vieja y la nueva escuela usando la creatividad en transiciones y la perfecta realización de los elementos con énfasis en la ejecución, el estilo, la originalidad, y el control del ritmo con la uniformidad y la interpretación musical.

Durante el desarrollo de la Popping, Locking, Gliding, Animation, Tocking, Freezes, Waves, Coreografía se deberán usar Voguing, Punking, Krumping, Stepping, Dance Hall, Housing, cuando menos 3 de los Dubstepping, Tutting, Breaking siguientes estilos de Hip Hop (no hay máximo de estilos):

ELEMENTOS	BASIC	ADVANCED
Trabajo de partners	✓	✓
Lifts (CARGADAS)	X	✓
Elementos sencillos de gimnasia: Rodadas, Parados de manos, Redondilla.	✓	✓
Elementos avanzados de gimnasia: Volapie, Head stand, Elbow Stand, Head Spring, Back Handspring, Back, Side & Front Flip, Butterfly Twist & Kick, Corkscrew, Front & Back Walkover, Kick Up.	X	✓
Elementos sencillos de Hip Hop: baby freeze, spin down shuffle, coffee grinder/ helicopter, indian step, criss cross.	✓	✓
Elementos avanzados de Hip Hop: knee glide, windmill, flare, crickets, headspin, freezes.	X	✓

## SHOW

---

Duración de rutina: 3:00 min – 4:00 max

Puntos a calificar:

- Tecnica
- Ejecución del estilo
- Coreografia
- Impresión general

En este estilo se deberá desarrollar un tema, una historia, un cuento, o un personaje mediante el baile. La originalidad del tema así como el desarrollo del mismo serán parte fundamental, y también se tomará en cuenta la proyección de los integrantes en el escenario, la selección musical, el uso y manejo de la utilería (en caso de tenerla), confianza, seguridad y actitud.

En este estilo NO HAY SUB-DIVISIONES BASIC Y ADVANCED.

## SOLISTAS, DUETOS Y TRÍOS

---

Duración de rutina: 1:00 min – 1:30 max

Puntos a calificar:

- Interpretación
- Precisión
- Limpieza
- Proyección Escénica
- Manejo del Escenario

Es un estilo de baile acrobático entre la danza y la gimnasia, en este se evalúa la fuerza, la elasticidad y la técnica de la danza. Es un estilo de baile que se define por su carácter deportivo y su coreografía única.

Se tomará en cuenta que los participantes estén entrenados en Danza y habilidades acrobáticas, haciendo de este estilo algo desafiante.

## JAZZ

---

Duración de rutina: 1:40 min – 2:30 max

Puntos a calificar:

- Tecnica
- Ejecución del estilo
- Coreografia
- Impresión general

Las características del JAZZ están mayormente basadas en la buena ejecución de la técnica y de los elementos durante la rutina. Se tomará en cuenta que la selección musical esté acorde a los movimientos de los integrantes y puede incluir momentos de suavidad al tiempo que complementa la musicalidad.

No son necesarios los elementos de apoyo (utilería y/o escenografía)

ELEMENTOS	BASIC	ADVANCED
Trabajo de partners	√	√
Lifts (CARGADAS)	X	√
Elementos sencillos de gimnasia: Rodadas, parados de manos, redondilla, arco.	√	√
Elementos avanzados de gimnasia: Volapie, Head Stand, Back Handspring, Elbow Stand, Head Spring, Back, Side & Front flip, Front & Back, Walkover, Kick Up, Aerial.	X	√
Elementos sencillos de Jazz: Pirouettes secilla (1 giro), Extenciones frontales y/o laterales, Scopion, Saltos a la segunda (no desplazados), Splits, Squads, Pencheé.	√	√
Elementos avanzados de Jazz: Pirouette dobles o mas, Fouettes, Calypso, Grand Jeté, Saltos a la segunda desplazados, Sissonne, Firebird, Illusion.	X	√

### POMS

Duración de rutina: 1:45 min – 2:30 max

Puntos a calificar:

- Tecnica
- Ejecución del grupo
- Coreografia
- Impresión general

En este estilo de baile se require el uso de pompones en un 80% de la rutina como mínimo. La correcta colocación de brazos (motions) y la técnica bien ejecutada de los elementos serán fundamentales.

Los elementos de Gimnasia y Jazz estan permitidos, las técnicas bien ejecutadas es lo que mas se debe proyectar para el jueceo.

ELEMENTOS	BASIC	ADVANCED
Trabajo de partners	√	√
Lifts (CARGADAS)	X	√
Elementos sencillos de gimnasia: Rodadas, Parados de manos, Redondilla, Arco.	√	√
Elementos avanzados de gimnasia: Volapie, Head Stand, Back Handspring, Elbow Stand, Head Spring, Back, Side & Front flip, Front & Back, Walkover, Kick Up, Aerial.	X	√

Elementos sencillos de Jazz: Pirouettes secilla (1 giro), Extenciones frontales y/o laterales, Scopion, Saltos a la segunda (no desplazados), Splits, Squads, Pencheé.	√	√
Elementos avanzados de Jazz: Pirouette dobles o mas, Fouettes, Calypso, Grand Jeté, Saltos a la segunda desplazados, Sissonne, Firebird, Illusion.	X	√

## ACRO JAZZ

Duración de rutina: 1:40 min – 2:30 max

Puntos a calificar:

- Tecnica
- Ejecución del grupo
- Coreografia
- Impresión general

Es un estilo de baile acrobatico entre la danza y la gimnasia, en este se evalúa la fuerza, la eslasticidad y la técnica de la danza. Esta un estilo de baile que se define por su carácter deportivo y su coreografia unica.

Se tomará en cuenta que los participantes estén entrenados en Danza y habilidades acrobáticas, haciendo de este estilo algo desafiante.

## ELEMENTOS

## BASIC

## ADVANCED

Trabajo de partners	√	√
Lifts (CARGADAS)	X	√
Elementos sencillos de gimnasia: Rodadas, Parados de manos, Redondilla, Arco.	√	√
Elementos avanzados de gimnasia: Volapie, Head Stand, Back Handspring, Elbow Stand, Back, Side & Front flip, Front & Back, Walkover, Kick Up, Aerial.	X	√
Elementos sencillos de Jazz: Pirouettes secilla (1 giro), Extenciones frontales y/o laterales, Scopion, Saltos a la segunda (no desplazados), Splits, Squads, Pencheé.	√	√
Elementos avanzados de Jazz: Pirouette dobles o mas, Fouettes, Calypso, Grand Jeté, Saltos a la segunda desplazados, Sissonne, Firebird, Illusion.	X	√

DANCE4EVER SE RESERVA EL DERECHO DE DIVIDIR O FUSIONAR LAS CATEGORÍAS SIN PREVIO AVISO PARA MANTENER LA COMPETITIVIDAD DEL CAMPEONATO. POR NINGÚN MOTIVO SE PODRÁ REALIZAR CAMBIOS

DE CATEGORÍA Y/O ORDEN DE PARTICIPACIÓN A ULTIMA HORA, ESTO PODRÁ CONLLEVAR A UNA PENALIZACIÓN.

## INSCRIPCIONES

### COSTO GRUPAL

\$ 1,100.00 por participante, Crossover \$400.00 p/p por cada repetición.

### SOLISTA, DUETOS Y TRÍOS

\$ 1,250.00 por participante, Crossover \$400.00 p/p por cada repetición.

CONSULTA LAS REDES SOCIALES Y/O PÁGINA WEB [www.dance4ever.com.mx](http://www.dance4ever.com.mx) PARA CONOCER LAS FECHAS LÍMITE DE ENTREGA DE REGISTRO Y FICHA DE PAGO CORRESPONDIENTES AL EVENTO.

## MÚSICA

Podrán utilizar un cheermix que cuente con licencia para evitar problemas de derecho de autor; en caso de no ser así, el video se transmitirá silenciado durante la retransmisión de la competencia.

La música no podrá contener palabras ofensivas y/o doble sentido.

Cada entrenador/auxiliar será responsable de estar en cabina antes que su atleta/equipo salga a escenario para así tener la música preparada y dar comienzo a su coreografía.

## JURADO

El jurado estará integrado por Jueces Certificados. Los resultados son definitivos e irrevocables y sin la posibilidad de empate.

## UTILERÍA

- La utilería debe ser apropiada para ser manejada por los propios participantes de la coreografía. El coreógrafo y/o asistente (es) podrán ayudar a los participantes a colocar su utilería o cualquier personal adicional que se necesite, DANCE4EVER no prestará a sus colaboradores y/o staff para dicho punto.
- Los participantes, coreógrafos, y/o asistentes son responsables de la colocación y retiro de la utilería en el escenario y/o recinto donde se lleve a cabo la competición.
- Toda la utilería debe ser liberada de manera segura durante la coreografía. Por lo que queda estrictamente prohibido aventar, lanzar, patear o dejar la utilería fuera del escenario y/o al público.
- Queda prohibido cualquier utilería que se requiera colgar en el escenario, pendones en el recinto. Así como la utilización de pirotécnica, pintura, diamantina, confeti, polvos, etc., que conlleve a retrasos para la elaboración del evento y difícil limpieza del escenario.

DANCE4EVER NI LAS INSTALACIONES DEL RECINTO DONDE SE LLEVA DICHO EVENTO SE HACE RESPONSABLE DE LAS PIEZAS, DAÑO, PERDIDA, DESTRUCCIÓN O MALTRATO DE LA UTILERÍA, O PIEZAS QUE PUDIERAN DESPRENDERSE, ROMPERSE O MALTRATARSE DE LAS MISMAS (CUALQUIER PIEZA DE VESTUARIO QUE SE DESPREnda ES CONSIDERADO UTILERÍA)

## EVENTO

- Los participantes deberán ser puntuales y hacer su registro a la hora publicada en la convocatoria correspondiente, de no estar a tiempo antes de la presentación podrán ser penalizados y/o descalificados sin derecho a reclamo.
- Los participantes deberán llegar totalmente vestidos, maquillados, y peinados según sea el caso ya que no se permite a personas no autorizadas a backstage para estas actividades.
- Se tendrá una lista de acceso en el registro y solo podrán ingresar a backstage a los participantes y aquellas personas que porten el gafete de identificación (coach/auxiliar) junto con el brazalete que deberán mostrar en cada ocasión a algún colaborador de DANCE4EVER, en caso de no contar con ambas identificaciones se les pedirá la identificación y no podrá acceder a backstage por la seguridad de los participantes y sus pertenencias.

## PREMIACIÓN

- Solistas, Duetos y Tríos: Medallas para los 3 primeros lugares
- Grupales: Medallas para los 3 primeros lugares
  - a) Pase para participar en el Campeonato Nacional DANCE4EVER
  - b) Pase para participar en las diferentes competencias internacionales donde DANCE4EVER cuenta con convenio
- Premios Especiales: Mejor Edición Musical, Mejor Vestuario, Mejor Porra, Campeón de Campeones

LOS PREMIOS OBTENIDOS SE LES ENVIARÁN DIRECTAMENTE AL COORDINADOR/ENTRENADOR RESPONSABLE

## REGISTRO

Es obligatorio enviar el comprobante de pago junto con la siguiente información al correo: [inscripciones@dance4ever.com.mx](mailto:inscripciones@dance4ever.com.mx)

- Nombre del equipo/participante
- Categoría
- Número de integrantes
- Nombre del entrenador/academia/colegio
- Teléfono de contacto

- Hoja de inscripción. Descargue la hoja del registro online en [www.dance4ever.com.mx](http://www.dance4ever.com.mx) para poder mandar el formato

EN CASO DE NO ENVIARLO EN EL TIEMPO ESTIPULADO NO SE GARANTIZA SU PARTICIPACIÓN. PARA PODER PARTICIPAR, ES REQUISITO INDISPENSABLE TENER TODA LA INFORMACIÓN COMPLETA Y CORRECTA EN EL TIEMPO ESTIPULADO.

## BUENA CONDUCTA

Todos los participantes, porristas, entrenadores, dueños de equipos, directivos de escuelas, padres de familia, staff de los equipos y colegios se comprometen a tener un buen comportamiento antes, durante y después toda la transmisión del evento mostrando respeto hacia el resto de los entrenadores, porristas, jueces, miembros de staff y espectadores, manteniendo la competitividad sana del evento. Los entrenadores y representantes de cada institución son responsables de supervisar que los miembros del equipo, staff, atletas, familiares, amigos o cualquier persona relacionada a su institución, se comporten de manera adecuada, aceptando que, en caso de que algún individuo ya sea entrenador, participante o familiar, muestre una falta de respeto, ofensa, agresión, o cualquier otra conducta antideportiva, su equipo será sancionado con 15 puntos en la primera falta, y, en caso de reincidir, será descalificado y/o retirado de las instalaciones del evento.

Esto aplicará para todo comentario agresivo, irrespetuoso o cualquiera que pueda ser considerado como abusivo durante la transmisión del evento.

## PENALIZACIONES

ES LA RESPONSABILIDAD DE CADA ENTRENADOR LEER, CUMPLIR Y HACER CUMPLIR CON EL REGLAMENTO.

- Consultar la tabla de penalización, reglamento y puntuación en la pagina [www.dance4ever.com.mx](http://www.dance4ever.com.mx)

CUALQUIER FALTA DE LOS LINEAMIENTOS ES TAMBIÉN MOTIVO DE PENALIZACIÓN O INCLUSO HASTA LA DESCALIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA SIN MOTIVO DE RECLAMOS NI REEMBOLSOS.

## FACTURACIÓN

Todos los pagos deben realizarse en la siguiente cuenta:

- BANCO: BBVA
- BENEFICIARIO: JOEL ARTURO GARCIA
- CUENTA: 0104402340
- CUENTA CLABE: 012180001044023400

Enviar esta hoja escaneada y firmada con los datos requeridos junto con el listado de tu equipo al hacer el registro.

EN NOMBRE DE LA ACADEMIA/COLEGIO Y TODOS LOS INTEGRANTES DE MI EQUIPO, POR MEDIO DE LA PRESENTE ACEPTE ESTAR DE ACUERDO CON LA CONVOCATORIA Y/O REGLAMIENTOS DE DANCE4EVER 2025-2026 ANEXA A ESTA PÁGINA, ASÍ COMO CON EL REGLAMENTO DE LA COMPETENCIA, ASI MISMO, ACEPTE QUE CUALQUIER PENALIZACIÓN TÉCNICA POR INCURRIR EN ALGUNA FALTA AL REGLAMENTO, ES ÚNICAMENTE MI RESPONSABILIDAD COMO ENTRENADOR.

FECHA:

NOMBRE DEL EQUIPO:

COMPETENCIA:

NOMBRE DEL RESPONSABLE:

FIRMA